

R-1072

**Advance Diploma in Performing Arts
Examination, 2019-2020
DRAMA AND THEATRE**

**Paper - First
Natya Sidhhant**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

खण्ड-अ

(Section-A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×4=20]

Note : Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

1. भावनिक संज्ञा प्रवाह के बारे में जानकारी दीजिए। **[5]**

Write about emotional memory.

2. आहार्य अभिनय के बारे में संक्षिप्त जानकारी दीजिए। **[5]**

Write a short note on Aaharya Abhinay.

3. कहानी के रंगमंच के बारे में आपने मत स्पष्ट करें। [5]
What is theatre of story? Explain in your own view.
4. नुक्कड़ नाटक सामाजिक सजगता के लिए शक्तिशाली [5]
माध्यम हैं- स्पष्ट कीजिए।
Street Theatre is powerful medium for Social culture. Explain.
5. अरस्तु के विवेचन के बारे में जानकारी दीजिए। [5]
Write about catharsis of Aristotle.

खण्ड-ब

(Section-B)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। [20×4=80]

Note : Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

1. भरतमुनि के अनुसार अभिनय के चार प्रकार स्पष्ट कीजिए। [20]
Explain the four kinds of Abhinaya according to Bharat.
2. थिएटर ऑफ क्रुएल्टी-विस्तार से चर्चा कीजिए। [20]
Write in detail about theatre of cruelty.
3. प्रोसेनियम एवं विकृष्ट माध्यम की तुलना कीजिए। [20]
Proscenium and Vikrishta medium give comparative explanation.
4. ब्रख्त के अलगाववाद सिद्धांत स्पष्ट कीजिए। [20]
Explain the Alienation theory of Brecht.
5. एब्सर्ड थिएटर के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए। [20]
Explain in details about Absurd theatre.

